

LA RUE MOUFFETARD

Dans l'ameur déchiré de Beaudelaire pour Paris, la « modernité » de la ville s'efface devant la « fourmillante cité » et le poète, qui vécut un jour rue Saint-André-des-Arts, connaissait bien la Montagne-Sainte-Genève. Si les murs humiliés de la rue Mouffetard ne laissent paraître de monuments célèbres, ces lieux historiques sont « la cité pleine de rêveries » où les hommes ont laissé leurs signements.

/o//s
/»/n
H temps
li//f
point
H/H

Signe à changer
Groupe de signes à changer
Signe à ajouter
Mot à ajouter
Signe à supprimer
Groupe de signes à supprimer

Siège des Lettres et des Arts dès l'époque romaine, le quartier où Robert de Sorbon, chapelain de saint Louis, fonda l'Université, devint aussi un centre actif du commerce médiéval. En 1417, l'un des quatre grands libraires de l'université de Paris, Denis Courtillier s'installe rue Mouffetard, tandis que Jean Garnier s'y établit orfèvre. Au xvr^e siècle y vécut Charles Eustache, épicier à Saint-Marc el qui céda sa maison à Jean Barbedorge, auquel succédèrent Arnoult et Charles Angelier, libraires près de la maison dite des Quatre évangélistes puis Simon de Colynes, imprimeur. À la même époque Guillaume Raphélix est propriétaire des maisons du Panier-Vert et de la Croix-Blanche.

Len gros
E

↑ ↓
↓
////

À mettre en gras
Caractère étranger
Espace-mots à ajouter
Espace à supprimer
Espace à diminuer
Espacement à régulariser

Henri IV, qui s'intéressa aux marchands et gens de métiers de la rue mouffetard, leur accorda un privilège des étalages qui sera régi par un Décret Royal de 1651, toujours en vigueur.

H
M
Obdc/Obdc

À mettre en capitale
À mettre en bas de casse

Hemingway y découvrit le cœur du Vieux-Monde dont Greenwich Village n'était qu'un reflet. Car la rue Mouffetard, qui dévale du Panthéon aux Gobelins était pour lui autre chose qu'une fiesta des commerces de bouche aux étals colorés, égayés par les cris des marchands. L'ombre de Ronsard y écoute les violons de Verlaine et, parmi les étals de victuailles qui ont inspiré à Rabelais l'appétit de Pantagruel, se perpétue la tradition des marchands d'atours qui, depuis un millénaire, habillaient les nobles dames et les jeunes-elles, les escholiers et les gentes demoiselles. Ainsi jadis, le sieur Thibault Courtoys, marchand bonnetier qui, en octobre 1486, « se saisit d'ostel appartenant aux hoirs Guille le Fèvre ». Quartier de la jeunesse par excellence, où les innovations les plus avant-gardistes de la mode retrouvent les plus anciennes traditions, la rue Mouffetard est le forum de l'histoire qui vit naître Paris.

n/n
ital.
ital.
Rom.
ital. gras
φ (voir copie)
→

Signes à transposer
Mots à transposer
À mettre en italique
À mettre en romain
À mettre en italique gras
Ponctuation à passer à la ligne précédente
Bouton
Alinéa à faire
Ligne à sortir
Blanc ou interligne à diminuer

C'est sur le *Mont-Lucotitius*, devenu la Montagne-Sainte-Geneviève, que les Gaulois célébraient, le 3 janvier de chaque année, l'arrivée sur la Bièvre de la déesse lune Isis, dans une barque au Bar (qui donna *Bar-Isis*, c'est-à-dire *Parisii* puis *Paris* !).

C'est là aussi, au ~~II~~^{III} siècle, que l'apôtre Denis célébra la première messe de la cité qui allait devenir la capitale de la France. C'est là encore que furent cultivés, au ^{XII}~~XIII~~ siècle, les derniers raisins, par un vigneron juif, etc. Avec son cadre pittoresque, la rue Mouffetard conserve encore cette image tendre et humaine du vie ux Paris dont l'éclat des siècles ~~passés~~^{passés} éclaire le chemin de l'avenir.



Signe à passer à la ligne précédente



Mettre une apostrophe



Aller à supprimer



À mettre en petites capitales



Ligne à rentrer



Mettre en signe supérieur

Blanc ou interligne à augmenter



Signes à passer à la ligne suivante

Correction erronée à ne pas faire

... BON ...